

Số: 331 /QĐ-UBND

Đắk Lắk, ngày 15 tháng 02 năm 2017

**QUYẾT ĐỊNH**

**Phê duyệt Kịch bản Chương trình nghệ thuật bế mạc Lễ hội Cà phê Buôn Ma Thuột lần thứ 6 và Liên hoan Văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên năm 2017**

**CHỦ TỊCH ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH**

Căn cứ Luật Tổ chức chính quyền địa phương, ngày 19/6/2015;

Căn cứ Quyết định số 2754/QĐ-UBND, ngày 20/9/2016 của Ủy ban Nhân dân tỉnh về việc phê duyệt Đề án tổ chức Lễ hội Cà phê Buôn Ma Thuột lần thứ 6 và Liên hoan Văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên năm 2017;

Xét đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch tại Tờ trình số 50/TTr-SVHTTDL, ngày 11/01/2017,

**QUYẾT ĐỊNH:**

**Điều 1.** Phê duyệt Kịch bản Chương trình nghệ thuật bế mạc Lễ hội cà phê Buôn Ma Thuột lần thứ 6 và Liên hoan Văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên năm 2017 (có Kịch bản kèm theo).

**Điều 2.** Giao cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Công ty cổ phần Truyền thông Đông Nam; Thủ trưởng các đơn vị, địa phương có liên quan triển khai thực hiện theo đúng nội dung kịch bản đã được phê duyệt. Trong trường hợp có thay đổi nội dung kịch bản, UBND tỉnh ủy quyền cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thống nhất với Công ty cổ phần Truyền thông Đông Nam để triển khai thực hiện. Đối với nội dung thay đổi vượt quá thẩm quyền, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch báo cáo UBND tỉnh xem xét, quyết định.

**Điều 3.** Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Chánh Văn phòng UBND tỉnh; Ban Tổ chức Lễ hội; Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các Sở, ban, ngành liên quan của tỉnh; Công ty cổ phần Truyền thông Đông Nam; Thủ trưởng các tổ chức, cá nhân có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. / 2/

Nơi nhận: *R*

- Như Điều 3;
- Bộ VHTTDL, Ban CĐ Tây Nguyên (b/c);
- TT. Tỉnh ủy, TT. HĐND tỉnh (b/c);
- Chủ tịch, các PCT tỉnh;
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy;
- Đài PTTH tỉnh, Báo Đắk Lắk;
- Công Thông tin Điện tử tỉnh;
- Lãnh đạo VP UBND tỉnh;
- Lưu: VT, TH, KT, KGVX.(T.35)



Nguyễn Hải Ninh



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

---

**KỊCH BẢN**  
**CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT BẾ MẠC**  
**LỄ HỘI CÀ PHÊ BUÔN MA THUỘT LẦN THỨ 6 VÀ LIÊN HOAN VĂN HÓA CÔNG CHIẾNG TÂY NGUYÊN NĂM 2017**

(Phê duyệt kèm theo Quyết định số: 331 /QĐ-UBND, ngày 15 /02/2017 của Chủ tịch Ủy ban Nhân dân tỉnh Đắk Lắk)

-----  
**CHỦ ĐỀ**  
**BUÔN MA THUỘT HIỆN NGÀY GẶP LẠI**

**CHỈ ĐẠO NỘI DUNG: UBND TỈNH ĐẮK LẮK**

**CHỈ ĐẠO THỰC HIỆN: SỞ VĂN HÓA THỂ THAO VÀ DU LỊCH ĐẮK LẮK**

**ĐƠN VỊ THỰC HIỆN: CÔNG TY CỔ PHẦN TRUYỀN THÔNG ĐÔNG NAM**

**KỊCH BẢN**  
**CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT BẾ MẠC**  
**LỄ HỘI CÀ PHÊ BUÔN MA THUỘT LẦN THỨ 6 VÀ LIÊN HOAN VĂN HÓA CÔNG CHIẾNG TÂY NGUYÊN NĂM 2017**

**CHỦ ĐỀ**  
**BUÔN MA THUỘT HIỆN NGÀY GẶP LẠI**

**Chỉ đạo nội dung:** UBND Tỉnh Đắk Lắk;

**Chỉ đạo thực hiện:** Sở Văn hóa, Thể thao & Du lịch tỉnh Đắk Lắk;

**Đơn vị thực hiện:** Công ty Cổ phần Truyền thông Đông Nam;

Các đơn vị nghệ thuật tham gia biểu diễn:

- Các ngôi sao ca nhạc;
- Các nhóm nhạc và các vũ công;
- Đoàn Ca múa dân tộc tỉnh Đắk Lắk;
- Trường Cao Đẳng Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Đắk Lắk;
- Trung tâm Văn hóa tỉnh Đắk Lắk;
- Nhà hát Sao Biển;

**Kịch bản:** NSND Hữu Từ, NS-NSUT Hữu Cao;

**Biên đạo:** NSUT Văn Hiền, NSUT Tạ Thùy Chi; NSUT Xuân Thành;

**Đạo diễn Âm nhạc:** NSUT Mạnh Tiến, NSUT Thanh Hải;

**Đạo diễn hình ảnh:** Đinh Anh Dũng, kết hợp Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh Đắk Lắk;

**Tổng đạo diễn:** NSND Hữu Từ

**MC:** Mỹ Lan, Danh Tùng (Đài truyền hình Việt Nam)

**Sản xuất chương trình:** Công ty Cổ phần Truyền thông Đông Nam.

## **I - QUI MÔ, THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, CHỦ ĐỀ:**

### **1. Qui mô:**

Phục vụ một buổi Lễ bế mạc lớn mang tầm quốc gia, dự kiến trên 20.000 người tham dự, gồm lãnh đạo Đảng, Nhà nước, các Bộ, ban, ngành liên quan; Ban chỉ đạo Tây Nguyên; lãnh đạo các tỉnh Tây Nguyên và các tỉnh lân cận; Hiệp hội Cà phê Việt Nam; lãnh đạo và các tầng lớp nhân dân tỉnh Đắk Lắk và du khách trong, ngoài nước, các Báo, Đài Trung ương, Tp/ Hồ Chí Minh và khu vực Tây Nguyên.

Chương trình sẽ được truyền hình trực tiếp trên VTV5, VTV8, Đài Phát thanh và Truyền hình các tỉnh Tây Nguyên.

Phần nghệ thuật là một nội dung chính trong chương trình. Các tiết mục phải đảm bảo chất lượng về nghệ thuật, tinh, ròn, nhiều sáng tạo, khác biệt với chương trình khai mạc và các Lễ hội trước để tránh nhàm chán. Chương trình phải hấp dẫn người xem, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa- nghệ thuật của cán bộ, nhân dân và hàng triệu khán giả trực tiếp xem chương trình qua sóng truyền hình, phát thanh và trực tuyến.

Đây cũng là một hoạt động thiết thực kỷ niệm 42 năm chiến thắng Buôn Ma Thuột, giải phóng tỉnh Đắk Lắk, mở màn cho chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử, giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước, để có một ngày hôm nay mọi người ai cũng hạnh phúc, ấm no trong hòa bình, thịnh vượng.

### **2. Thời gian:**

Bắt đầu từ 19h00 đến 21h30 ngày 13/3/2017 *zyl*



### **3. Địa điểm:**

Sân khấu chính của Lễ hội Cà phê Buôn Ma Thuột 2017: Quảng trường 10-3 Thành phố Buôn Ma Thuột – tỉnh Đắk Lắk

### **4. Chủ đề: Buôn Ma Thuột hẹn ngày gặp lại.**

## **II. Ý TƯỞNG:**

### **1. Khái lược nội dung:**

Bế mạc Lễ hội Cà phê Buôn Ma Thuột, là một hoạt động văn hóa nghệ thuật chính, nằm trong kế hoạch của Ban tổ chức Lễ hội. Vừa nối tiếp, vừa tổng kết những hoạt động của Lễ hội lần này, vừa gợi mở cho các Lễ hội lần sau và những cuộc đàm phán, hẹn hò, ký kết... âm vang sau mùa Lễ hội. Các hoạt động là nhằm quảng bá hình ảnh Buôn Ma Thuột, Đắk Lắk nói riêng, Tây Nguyên nói chung, vùng đất của huyền thoại, giàu bản sắc dân tộc, các nội dung thể hiện một lần nữa tôn vinh giá trị cây cà phê, loài cây chiếm vị trí độc tôn trong cơ cấu cây trồng, loài cây đã đem lại sự ấm no, trù phú cho vùng đất Tây Nguyên này. Song song với việc đề cao những thành quả lao động của người làm cà phê, nội dung cũng hướng tới mục tiêu quảng bá thương hiệu Cà phê Buôn Ma Thuột để nâng cao giá trị, khẳng định vị thế cà phê Việt Nam ra thị trường thế giới

### **2. Hình thức thể hiện:**

Những nội dung trên được tái hiện bằng các tiết mục nghệ thuật ca, múa, nhạc kết hợp với trang trí sân khấu, âm thanh, ánh sáng hiện đại, hấp dẫn người xem. Trong dàn dựng, múa sẽ phối hợp với âm

nhạc, phục trang, bản sắc văn hóa Tây Nguyên sẽ đẩy lên làm chủ đạo chương trình bên cạnh các sắc màu trẻ trung khác để tạo sự hấp dẫn, qua đó nâng cao nhận thức và hành động của cộng đồng về việc bảo tồn, giới thiệu, phát huy bản sắc văn hóa đặc trưng của đồng bào các dân tộc Tây Nguyên, đặc biệt là giá trị của không gian văn hóa công chiêng Tây Nguyên.

Là một chương trình nghệ thuật mang tính chuyên nghiệp cao, các tiết mục hiện đại đan xen với các tiết mục đậm bản sắc văn hóa truyền thống dân tộc, hoành tráng và ấn tượng, hạn chế những màn múa đại cảnh, đông người nhưng nhạy về hình thức, trùng lặp ý tưởng, động tác; áp dụng hợp lý các loại hình nghệ thuật ca, múa, nhạc, diễn xướng dân gian để nêu bật chủ đề về cà phê và công chiêng một cách sinh động.

Không dàn dựng theo lối sử thi hoặc sân khấu hóa, mà khai thác, rút tủa những tinh túy của nghệ thuật dân gian, lễ hội vùng Tây Nguyên đan xen với các tiết mục mới để dàn dựng, những màn hát múa đẹp, khỏe khoắn trên nền nhạc giàu hình ảnh, mang hơi thở thời đại... có lúc dữ dội, có lúc trữ tình gợi nhiều cảm xúc.

Áp dụng nghệ thuật ánh sáng laser, nghệ thuật hình ảnh 3D Mapping, màn hình LED hỗ trợ tối đa cho chương trình.

Thiết kế sân khấu, phục trang biểu diễn khác biệt với Lễ khai mạc, tất cả phải cách điệu để không gây nhàm chán

### **III. ĐIỀU KIỆN THỰC HIỆN:**

#### **1. Phương tiện kỹ thuật:**

Sử dụng âm thanh, ánh sáng, màn hình LED của Lễ Khai mạc, nhưng nội dung nâng cao, tăng cường nghệ thuật cách điệu bằng hình ảnh 3D Mapping, sử dụng hết công năng của hệ thống ánh sáng hiện đại, áp dụng những ý tưởng mới mẻ để hỗ trợ cho phần biểu diễn của Nghệ sĩ, diễn viên thêm sinh động. Tất cả trang trí tổng thể sân khấu, kết hợp với âm thanh, ánh sáng hiện đại, phối hợp với dàn dựng, âm nhạc, phục trang và nghệ thuật biểu diễn của Nghệ sĩ, diễn viên sẽ tạo cho chương trình hấp dẫn.

## **2. Lực lượng diễn viên:**

- Các ngôi sao ca nhạc;
- 120 diễn viên múa chuyên nghiệp;
- 50 diễn viên dàn đồng ca;
- 12 ca sĩ solo ( đơn ca, song ca, tam ca);
- 20 nghệ nhân Công chiêng Tây Nguyên.
- 50 diễn viên Đoàn ca múa nhạc dân tộc Đắk Lắk và Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Đắk Lắk

(Các đơn vị nghệ thuật tham gia biểu diễn: Các ngôi sao ca nhạc, Các nhóm nhạc và các vũ công, Đoàn ca múa dân tộc tỉnh Đắk Lắk, Trường Cao Đẳng Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Đắk Lắk, Trung tâm Văn hóa tỉnh Đắk Lắk, Nhà hát Sao Biển - Phú Yên....)

## **IV. NỘI DUNG TỔNG THỂ LỄ BẾ MẠC “ BUÔN MA THUỘT HẸN NGÀY GẶP LẠI”:**

Lễ Bế mạc được chia làm 2 phần: *nl*

**1. Phần nghi thức Lễ - trước khi lên sóng Truyền hình:** Có kịch bản riêng của Ban tổ chức - từ 19h30' đến 19h50'

- Ổn định chờ sóng: 10'

**2. Phần chính -lên sóng truyền hình:** từ 20h đến 21g30

- **Khai diễn:** Âm vang Ban- Mê (5').

- **Phát biểu Bế mạc Lễ hội; Khen thưởng chính** - Có kịch bản riêng của Ban tổ chức (15')

- **Chương trình Nghệ thuật (70')**: Gồm 3 chương:

**Chương 1: Nồng nàn hương đất Ba-Zan.** (20')

Tháng 3 là mùa của lễ hội trên Tây Nguyên đất đỏ bazan. Mùa của con ong đi tìm hoa lấy mật với hương sắc cà phê nở trắng phủ khắp cao nguyên đại ngàn. Hương đất, hương rừng như níu chân lữ khách về với vùng đất huyền thoại và những bản trường ca anh hùng, về với không gian văn hóa Cồng chiêng, với khúc hát ây-ray, ngát ngậy cùng men rượu cần nồng say, lay động lòng người bởi tiếng hát kể Khan bên bếp lửa.

**Chương 2: Nồng nàn hương sắc Cà-Phê.** (25')

Chia tay với câu chuyện hương đất, hương rừng, chúng ta đến với hương vị nồng nàn của Cà-phê Ban Mê. Thật tuyệt vời bên tách cà phê sáng, luận bàn công việc với bạn bè; thật lãng mạn cho đôi lứa yêu nhau trong hương Cà phê vương trên môi thắm. Cà phê là thể đó. Cà phê là bạn của tôi, của anh để chúng



ta cùng mở đầu câu chuyện về cuộc sống gia đình bạn bè, về xã hội. Từ những giọt cà phê đã làm nên sự nghiệp, thành công trong cuộc sống. Xin cảm ơn Cà phê!

### **Chương 3: Nồng nàn vòng tay bè bạn. (25')**

Đắc Lắc hôm nay mời bạn bè về đây để thưởng thức hương vị cà phê, văn hóa uống cà phê. Cà phê sẽ đưa bạn vào những câu chuyện, giải tỏa những muộn phiền, tìm lại những ký ức xưa, những cảm xúc sáng khoái. Một giọt cà phê tí tách là mỗi giọt chạm vào sâu thẳm tâm hồn, những tâm sự thầm kín trong tim, tạo nên những vần thơ, những giai điệu mơ hồ thông suốt. Buôn Ma Thuật ơi, mai chia tay với Lễ hội, nhưng hương vị của cà phê Ban Mê và những nét độc đáo của văn hóa công chiêng Tây Nguyên sẽ còn đọng mãi trong tâm hồn, là nỗi nhớ, là dịp đến hẹn lại lên với vùng đất Tây Nguyên ấm áp tình người.

#### **V. NỘI DUNG CHI TIẾT:**

##### **1. Phần Nghi thức Lễ - trước khi Lên sóng Truyền hình:**

<b>BAN THI ĐUA KHEN THƯỞNG THỰC HIỆN NỘI DUNG NÀY</b>	
<b>+ Trao các giải thưởng trong hoạt động của Lễ hội: Từ 19h30' - 19h50'</b>	- Khen thưởng (phụ) các hoạt động trong Lễ hội, phần này do Ban Tổ chức thực hiện
<b>+ Phần ổn định, chuẩn bị lên sóng:</b>	Tất cả các nghệ sĩ, diễn viên, âm thanh, ánh sáng, hậu đài, phục vụ chuẩn bị cho chương trình nghệ thuật Lễ Bé mạc.

## 2. Phần chính- lên sóng:

+ Khai diễn (Overture) (5 phút).

Số TT	Thời gian - Lời dẫn - Nội dung tiết mục	Ý tưởng thực hiện	Lực lượng tham gia	Màn hình đặc tả LED- Mapping
01	<p><u>20h00</u></p> <p>Overture (khai diễn)</p> <p><b>Âm vang Ban-Mê (5')</b></p> <p><b>Âm nhạc:</b> Mạnh Tiến;</p> <p><b>Biên đạo:</b> NSUT Văn Hiền.</p> <p><b>MC1:</b> Kính thưa quý vị, quý vị vừa xem tiết mục “Âm vang Ban Mê” của các nghệ nhân, nghệ sĩ để chào mừng Lễ hội cà phê Buôn Ma Thuật lần thứ 6 và Liên hoan Văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên năm 2017, Hội nghị xúc tiến đầu tư khu vực Tây Nguyên 2017 thành công tốt đẹp; xin cảm ơn các nghệ sĩ, đặc biệt là xin cảm ơn các</p>	<p>- Tái hiện Lễ hội cồng chiêng mừng được mùa cà phê.</p> <p>- Mở đầu MC không xuất hiện, âm nhạc nổi lên, diễn viên vào tiết mục.</p> <p>- Ánh sáng đỏ mờ từ từ lên đến đỏ rực; khi diễn viên đã đầy đặn sân khấu chuyển sang màu sáng tổng.</p> <p>- Âm nhạc dứt, dàn</p>	<p>- Các nhóm Nghệ nhân Cồng chiêng,</p> <p>- Diễn viên múa,</p> <p>- Ca sĩ YJoel, Y Vol, Y Garia</p> <p>- 20 nghệ nhân cồng chiêng trong trang phục Tây Nguyên xuất hiện đầu tiên</p> <p>- 30 vũ công nam tạo hình sẵn ở sân khấu và 50 vũ công</p>	<p>Lễ hội cồng chiêng, những vườn, rẫy cà phê ngút ngàn, trĩu hạt.</p>

	<p>nghệ nhân Tây Nguyên đã tái hiện trên sân khấu màn trình diễn Lễ hội công chiêng thật tuyệt vời để khai diễn chương trình Lễ Bế mạc đêm nay.</p>	<p><i>múa dờng hần, bắt động như những pho tượng gỗ Tây Nguyên, 2MC từ 2 cánh gà bước ra giữa sân khấu...</i></p> <p><i>- Khi MC nói " xin cảm ơn..." diễn viên đi vào theo hướng đã tập,</i></p>	<p>nữ xuất hiện nhiều hướng trong trang phục các dân tộc Tây Nguyên.</p> <p>- Đặc tả mùa Lễ hội Tây Nguyên.</p>	
	<p><u>20h05'</u></p> <p><b>MC2:</b> Kính thưa các cấp lãnh đạo và quý vị đại biểu, về dự Lễ Bế mạc Lễ hội Cà phê Buôn Ma Thuột lần thứ 6 và Liên hoan Văn hóa Công chiêng Tây Nguyên năm 2017, Ban tổ chức xin trân trọng giới thiệu và chào mừng Đ/c.....</p> <p>Đại diện lãnh đạo Đảng và Nhà nước;</p>			<p>- Logo lễ hội</p> <p>- Dòng chữ: Chương trình nghệ thuật bế mạc Lễ hội cà phê Buôn Ma Thuột lần thứ 6 và liên hoan văn hóa</p>

<p>Đ/c.....</p> <p>Đại diện Ban chỉ đạo Tây Nguyên</p> <p>Đ/c.....</p> <p>(Các Bộ, Ban, Ngành TW)</p> <p>- Đại sứ quán các nước (nếu có)</p> <p>- Đ/c..... (Lãnh đạo tỉnh)...v..v</p> <p><b>MC1:</b> Tiếp theo chương trình, Ban tổ chức chúng tôi xin mời Ông:.....</p> <p>.....</p> <p>lên phát biểu Bế mạc Lễ hội Cà phê Buôn Ma Thuột lần thứ 6 và Liên hoan văn hóa Công chiêng Tây Nguyên - 2017,, xin kính mời ông.</p> <p>(2')</p>			<p>Công chiêng Tây Nguyên năm 2017. Chủ đề: "Buôn Ma Thuột hẹn ngày gặp lại"</p>
--	--	--	--



	<p><u>20h07'</u></p> <p>- Lãnh đạo phát biểu. (6')</p> <p><u>20h13'</u></p> <p><b>MC2:</b> Kính thưa quý vị, sự thành công của tất cả các sự kiện lớn nào, đều có sự đóng góp nhiệt tình và hiệu quả của các cá nhân và tập thể tham gia, để ghi nhận công lao đó Ban tổ chức Lễ hội Cà phê Buôn Ma Thuật lần thứ 6 và Liên hoan văn hóa Công chiêng Tây Nguyên – 2017, quyết định khen thưởng một số tập thể và cá nhân như sau:</p> <p><b>MC1:</b> Xin mời (đại diện các tập thể và cá nhân có tên - Mời lãnh đạo lên sân khấu trao tặng)</p> <p><b>MC2:</b> Xin cảm ơn Đ/c.....</p> <p>.....</p>	<p>- <i>Phần khen thưởng phải có sự tập dượt kỹ càng, vì truyền hình trực tiếp yêu cầu hình ảnh sạch sẽ.</i></p>	<p>- Đội PG chuẩn bị hoa và bằng khen di chuyển lên sân khấu.</p>	
--	---	--	---	--

<p>và xin chúc mừng các tập thể, cá nhân được khen thưởng.</p> <p><b>MC1:</b> Và bây giờ kính mời quý vị đón xem chương trình Nghệ thuật Bé mạc Lễ hội Cà phê Buôn Ma Thuột lần thứ 6 và Liên hoan văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên – 2017,</p> <p><b>MC2:</b> Với Chủ đề “<b>Buôn Ma Thuột hẹn ngày gặp lại</b>”</p> <p><b>MC1:</b> <i>(Giới thiệu Ê-kip thực hiện chương trình trong nền âm nhạc, ánh sáng và kỹ thuật Mapping vào chương</i></p> <p>1)</p>			
---	--	--	--

2/2

**CHƯƠNG 1: NỒNG NÀN HƯƠNG ĐẤT BA-ZAN (20')**

Số TT	Thời gian - Lời dẫn - Nội dung từng tiết mục	Ý tưởng thực hiện	Lực lượng tham gia	Màn hình đặc tả LED, Mapping
	<p><u>20h20'</u></p> <p><b>MC1:</b> <i>(In)</i> Kính thưa quý vị! Tháng 3, mùa của lễ hội trên Tây Nguyên đất đỏ bazan. Mùa của con ong đi tìm hoa lấy mật với hương sắc cà phê nở trắng khắp đại ngàn.</p> <p><b>MC2:</b> Hương đất, hương rừng như níu chân lữ khách về với vùng đất huyền thoại và những bản trường ca anh hùng, về với không gian văn hóa Cồng chiêng, với khúc hát ây-ray, ngát ngậy cùng men rượu cần nồng say, lay động lòng người bởi tiếng kẻ Khan bên bếp lửa.</p>	<p>- MC ra sân khấu, đọc lời dẫn trong khúc nhạc mở đầu của bài <i>Hùng thiêng sông núi</i>. Khoảng (1')</p> <p>- Khi MC dẫn, ánh sáng vừa phải, khi dẫn xong ánh sáng mờ lại một chút rồi sáng lên lại. Tông màu tươi hồng như đất sau mưa.</p> <p>- Âm nhạc: khúc mở bài <i>Hùng thiêng sông núi</i> (1')</p>		<p>- Sử dụng kỹ xảo 3D chạy chữ "Nồng nàn hương đất Ba-zan" trên nền hình ảnh tông màu tươi hồng như màu đất sau mưa, cùng tông màu của ánh sáng</p>

	<p><b>MC1:</b> Xin giới thiệu Chương 1: “<b>Nồng nàn hương đất Ba-zan</b>”</p> <p>Với các tiết mục:</p> <p><b>MC2:</b> Hùng thiêng đại ngàn</p> <p><b>MC1:</b> Ô, Buôn Ma Thuật!</p> <p><b>MC2:</b> Cao Nguyên xanh</p> <p><b>MC1:</b> Buôn Ma Thuật ngày trở về.</p> <p><b>MC2:</b> Về đây nghe gió đại ngàn, Hùng thiêng sông núi, âm vang đến giờ</p> <p>Đây, Buôn Ma Thuật nên thơ!</p> <p>Câu khan hát kể, bùa mê buôn làng.</p> <p><b>MC1:</b> Tìm trong câu hát Đam San. Cao Nguyên xanh thắm mệnh mang đất trời.</p> <p>Buôn Ma Thuật ơi! Tôi yêu rồi. Ôm cả nắng, gió, đất trời Cao Nguyên (1’).</p>			
02	<u>20h21'</u>	- <i>Sử dụng nhiều màu đỏ, đan xen vàng, nâu</i>	- Lê Mỹ Như, tốp ca	- LED Cảnh mặt trời và núi rừng,



	<p><b>Hùng thiêng đại ngàn ( 5')</b></p> <p><b>Nhạc và lời:</b> Thanh Hải</p> <p><b>Biên đạo:</b> NSƯT Tạ Thùy Chi</p> <p><b>Biểu diễn:</b> Lê Mỹ Như và diễn viên múa.</p>	<p><i>để tạo sự hùng thiêng</i></p> <p><i>- Âm nhạc: có đoạn kể khan, có lúc hào hùng</i></p>	<p>nam nữ.</p> <p>- 80 diễn viên múa.</p> <p>- Tất cả vũ công xuất hiện mạnh mẽ trên những vòng tròn sân khấu, với ngôn ngữ mạnh mẽ trong hơi thở dân gian đương đại.</p> <p>- Các ca sĩ nam như những chàng trai cao nguyên.</p> <p>- Ca sĩ so-lo phục trang đỏ như ánh lửa.</p> <p>- Cả tác phẩm mang tính hùng thiêng</p>	<p>sông suối, thác.</p> <p>- 3D mapping: Mô phỏng Tượng anh hùng N'Trang Long, những nhân vật trong truyền thuyết của sử thi Đam San-Xinh Nhã</p>
--	---	---	--	---

03	<p><u>20h26'</u></p> <p><b>Ồ, Buôn Ma Thuật!</b> (4'30")</p> <p><b>Nhạc và lời:</b> Dương Tấn Bình</p> <p><b>Biên đạo:</b> NSUT Văn Hiền.</p> <p><b>Biểu diễn:</b> Nhóm Cỏ lạ và diễn viên múa</p>	<p>- <i>Ánh sáng lung linh, huyền ảo,</i></p> <p>- <i>Âm nhạc, phối mới, hòa quyện, bay bổng</i></p>	<p>- Nhóm cỏ lạ, đánh nhạc cụ sống.</p> <p>- 3 cặp Duo.</p> <p>- 40 diễn viên múa nam nữ.</p> <p>- 2 nhóm nhạc nữ đánh live, kết hợp với hát so-lo vocal hòa quyện, đồng điệu.</p> <p>- 20 cặp múa nam nữ tái hiện hoạt động của phố thị Ban Mê.</p> <p>- Sử dụng ngôn ngữ đương đại với những màn quân vũ.</p> <p>- Tất cả rất gần gũi với nhịp sống hàng ngày.</p>	<p>- Màn hình phố thị, hoa dã quỳ.</p> <p>- 3D Mapping: Những sườn đồi đầy hoa dã quỳ</p>
----	--	--	--	---

<p><b>04</b></p>	<p><u>20h30'</u></p> <p><b>Cao Nguyên xanh (4'30")</b></p> <p><b>Nhạc:</b> Kpă-Y Lăng.</p> <p><b>Lời:</b> Hình Phước Long</p> <p><b>Biên đạo:</b> NSND Hữu Từ</p> <p><b>Biểu diễn:</b> Y Joel - Lê Mỹ Như và diễn viên múa.</p>	<p><i>- Ánh sáng là sự hội tụ hòa quyện của mây trời sông nước, của màu xanh Cao nguyên.</i></p> <p><i>- Âm nhạc, Nghe như tiếng chiêng công lúc xa lúc gần, vang 3 rừng, 7 núi.</i></p>	<p>- Y Joel – Mỹ Như (Sao Mai)</p> <p>- 30 nam, 30 nữ múa.</p> <p>- Sự kết hợp của Y Joel và Mỹ Như là sự cháy bỏng của ngôn ngữ âm nhạc.</p> <p>- 30 diễn viên nam và 30 diễn viên nữ múa xuất hiện với những tấm thổ cẩm đẹp và những chiếc gùi trên lưng, màn khai thác cảnh lao động trên nương rẫy</p> <p>- Sử dụng ngôn ngữ tương tác với màn hình chính.</p>	<p>- Đặc tả những hình ảnh đặc trưng của miền đất Tây Nguyên và sự sinh sôi nảy nở của vạn vật.</p> <p>- 3D mapping: Những cánh rừng màu xanh, đan xen những buôn làng, những cánh chim công, những chú nai...</p>
------------------	---	--	---	--

05	<p><u>20h35'</u></p> <p><b>Buôn Ma thuật ngày trở về (5')</b></p> <p><b>Sáng tác:</b> Huy Vũ</p> <p><b>Biên đạo:</b> NSƯT Tạ Thùy Chi</p> <p><b>Biểu diễn:</b> Ka Sim Hoàng Vũ và diễn viên múa</p>	<p>- <i>Ánh sáng là những sợi tơ trời trong màu bình minh, hay ráng trời chiều Tây nguyên bằng láng.</i></p> <p>- <i>Âm Nhạc: phối lại phần 2, tràn ngập thỏa mãn, vui tươi.</i></p>	<p>- Đơn ca Nam Ka Sim Hoàng Vũ.</p> <p>- Diễn viên múa nữ: 30 diễn viên</p> <p>- Hoạt cảnh của những cô gái thành phố Ban Mê, trên tay cầm những bó dã quỳ vàng, ngôn ngữ múa du dương tình cảm, lãng mạn, bay bổng, bằng những tạo hình ấn tượng, trang phục nhiều sắc màu... Cảm giác gần gũi thân quen</p>	<p>- Những buôn làng, góc phố, những con đường những loài hoa đặc trưng của Buôn Mê Thuật, cảnh sinh hoạt trên phố vào xuân</p> <p>- 3D Mapping Cảnh ngã 6 Ban Mê, cảnh Nhà thờ, khu Biệt điện</p>
----	---	--	--	--

*Handwritten signature*



## CHƯƠNG 2: NỒNG NÀN HƯƠNG CÀ PHÊ (25')

Số TT	Thời gian- Lời dẫn- nội dung tiết mục	Ý tưởng thực hiện	Lực lượng tham gia	Màn hình đặc tả LED, Mapping
	<p><u>20h40'</u></p> <p><b>MC1:</b> (In) Chia tay với câu chuyện hương đất, hương rừng, chúng ta đến với hương vị nồng nàn của Cà-phê Ban Mê.</p> <p><b>MC2:</b> Thật tuyệt vời bên tách cà phê sáng hàn huyên tâm sự và luận bàn công việc với bạn bè; thật lãng mạn cho đôi lứa yêu nhau trong hương Cà phê vương trên môi thắm.</p> <p><b>MC1:</b> Cà phê là thế đó. Cà phê là bạn của anh, của tôi để chúng ta cùng mở đầu câu chuyện về cuộc sống gia đình bạn bè, về xã hội. Từ những giọt cà phê đã làm nên sự nghiệp, thành công</p>	<p>- MC dẫn xong đèn lên rạng rỡ, nhạc vào tiết mục Cà phê phố và em</p>		<p>- Sử dụng kỹ xảo 3D chạy chữ “Nồng nàn hương cà phê” trên hình ảnh nền màu nâu của cà phê tượng trưng cho những hạt cà phê.</p>

	<p>trong cuộc sống. Xin cảm ơn Cà phê!</p> <p><b>MC2:</b> Chương 2 “<b>Nồng nàn hương Cà phê</b>” với các tiết mục:</p> <p><b>MC1:</b> Cà phê phổ và em.</p> <p><b>MC2:</b> Nhịp điệu mùa màng.</p> <p><b>MC1:</b> Cà phê sáng.</p> <p><b>MC2:</b> Rock Cà phê</p> <p><b>MC1:</b> Ngồi nghe cà phê hát,  Những giọt nâu dịu dàng,  Những giọt đen ngân vang,  Màu mồ hôi kết tụ.</p> <p><b>MC2:</b> Lọc trong ngàn giọt nắng,  Ra mỗi giọt cà phê,  Yêu sao đất Ban Mê,  Cà phê và điệu hát.</p>			
--	--	--	--	--

*Handwritten signature*

<p><b>06</b></p>	<p><u>20h41'</u></p> <p><i>Cà phê phố và em, Bên nào cũng hương thơm, Ươm vàng những giọt đắng, Cà phê hẹn xe duyên.</i></p> <p><b>Cà phê phố và em (4')</b></p> <p><b>Sáng tác:</b> Từ Huyền Trang.</p> <p><b>Biểu diễn:</b> Nhóm 5 dòng kẻ và diễn viên múa</p> <p><b>Biên đạo:</b> NSƯT Văn Hiền</p>	<p><i>- Ánh sáng lúc mờ, lúc tỏ, xanh biển, xanh lục đan xen vàng chút hồng tươi, biểu hiện đêm của tình yêu.</i></p> <p><i>- Âm nhạc trẻ trung, mới lạ.</i></p>	<p>- Nhóm 5 dòng kẻ</p> <p>- 5 diễn viên múa nữ cổ điển, sang trọng.</p> <p>- 10 diễn viên Balet</p> <p>- Đạo cụ là những chiếc ghế trắng - màn này ít sử dụng diễn viên múa.</p> <p>- 10 cô gái ngồi trên những chiếc ghế mà chính họ phải di chuyển ra sân khấu.</p> <p>- Tác phẩm này ngôn ngữ múa được khai thác mang tính cổ điển, sang trọng</p>	<p>- Đặc tả phố thị về đêm, lung linh ánh đèn, những chiếc ghế công viên và đèn vàng lung linh.</p> <p>- 3D Mapping: Quán cà phê về đêm, những đôi trẻ trung ra, vào âm áp cà phê.</p>
------------------	---	--	--	--

<p>07</p>	<p>20h45'</p> <p><i>Mưa về trên Cao nguyên, Ba-zan với cơn khát, Trong nhịp điệu mùa màng, Sức người tràn nương rẫy.</i></p> <p><b>Múa Nhịp điệu mùa màng (6')</b></p> <p><b>Âm nhạc:</b> Xuân Huy</p> <p><b>Biên đạo:</b> NSND Hữu Từ</p>	<p>- <i>Ánh sáng: màu xanh cây lá, màu nâu của đất, và màu của buổi sáng trong xanh mây trời, màu của mùa màng, cây trái</i></p> <p>- <i>Âm nhạc: Chất liệu Tây Nguyên kết hợp đương đại, là những giai điệu rộn ràng, những âm thanh thúc giục, có lúc hối hả khẩn trương như để kịp vụ mùa, có lúc khoan thai cho sự tin tưởng bội thu, có lúc rộn ràng vui tươi mừng thành quả lao động.</i></p>	<p>- Dẫn diễn viên múa Bằng ngôn ngữ hiện đại như những giọt cà phê...</p> <p>- 30 diễn viên nam nữ.</p> <p>- Từ góc phải sân khấu xuất hiện dàn múa nam, ngôn ngữ lao động nhưng với hơi thở đương đại để thể hiện họ tạo thành một tạo hình lớn.</p> <p>- Diễn viên nữ với ngôn ngữ như đang hái cà phê.</p>	<p>- Những dòng cà phê màu nâu đã thành phẩm (trừu tượng nhưng vẫn đảm bảo được ý tưởng).</p> <p>- Mapping Cảnh những rẫy nương phủ trắng hoa cà phê, người chăm sóc, những vôi nước xòe tỏa tươi vườn cà phê</p>
-----------	--	---	--	---

			<p>- Cả tác phẩm toát lên tính công nghiệp.</p> <p>- Cuối tác phẩm là niềm vui với thành quả, là niềm vui hội mùa.</p>	
08	<p><u>20h51'</u></p> <p><i>Để một sớm mai này, Tách cà phê lỏng lánh, Những câu chuyện cuộc đời, Hướng về phía tương lai.</i></p> <p><b>Cà phê sáng (5')</b></p> <p><b>Sáng tác:</b> Ka Sim Hoàng Vũ <b>Biên đạo:</b> NSUT Văn Hiền <b>Biểu diễn:</b> I Saac (nhóm 365) và diễn viên múa</p>	<p>- <i>Ánh sáng rạng rỡ, tươi hồng, tràn ngập tình yêu và sức sống.</i></p> <p>- <i>Âm nhạc tươi vui, rạng rỡ hướng đến ngày mai</i></p>	<p>- I Saac (ca sĩ của nhóm 365)</p> <p>- Hoạt cảnh sinh hoạt vào một buổi sáng (trên phố.... những quán cà phê)</p> <p>- 40 diễn viên múa.</p> <p>Hoạt cảnh sinh hoạt đời thường với những chàng trai</p>	<p>- Ánh mặt trời, hoa nở,</p> <p>- Mapping: Những phố cà phê, đặc tả ly cà phê với từng giọt rơi.</p> <p>- Có cảnh người ngồi trầm ngâm với ly cà phê, có cảnh hội tụ quây</p>

			<p>cô gái trong những quán cà phê.</p> <p>- Ngôn ngữ cơ thể thật với đời thường, nhưng mang tính nghệ thuật đương đại, sử dụng thủ pháp dùng chuyển, chuyển dùng để tạo cảm giác đột biến cho người xem.</p>	<p>quần bạn bè bên những tách cà phê</p>
09	<p><u>20h56'</u></p> <p><b>Cà phê hát (5')</b>  <b>Sáng tác:</b> Cao Minh Đức  <b>Biên đạo:</b> NSND Hữu Từ  <b>Biểu diễn:</b> Hồ Quỳnh Hương và diễn viên múa</p>	<p>- Ánh sáng như vạt nắng trên nương rẫy, màu xanh của lá đung đưa, màu nâu của trái Đan xen thành một màu của vườn cà phê rì rào trước gió cao nguyên</p> <p>- Âm nhạc: du dương</p>	<p>- Hồ Quỳnh Hương</p> <p>- 24 diễn viên múa với ngôn ngữ nháy hiện đại trẻ trung thể hiện.</p> <p>- Xuất hiện từ 2 bên sân khấu, tạo hình giữa các cô gái như những giọt cà phê</p>	<p>- Những cảnh cà phê chín trĩu quả.</p> <p>- Mapping: nương rẫy trong mùa hoa Cà phê, chuyển nhanh qua mùa hái cà</p>

		<i>như tiếng gió rì rào, gợi nhớ</i>	sóng sánh, mềm mại uyển chuyển.	phê, với những cảnh cà phê chín trấu quã.
10	<u>21h01'</u>  <b>Rock cà phê (4')</b>  <b>Sáng tác:</b> Mạnh trí  <b>Biên đạo:</b> NSƯT Tạ Thùy Chi  <b>Biểu diễn:</b> H'Zina Bya (giải nhất Ngôi sao THPT 2010) và diễn viên múa.	- <i>Ánh sáng dữ dội, những tia quét của các loại đèn nhanh, mờ tỏ khăn trương, hòa nhịp với âm nhạc</i>  - <i>Âm nhạc: Yêu cầu phối mới lạ, để tạo sự cảm nhận mới cho người nghe, không nhàm chán với ca khúc vốn đã rất quen này.</i>	- H'Zina Bya (giải nhất Ngôi sao THPT 2010)  - 20 diễn viên múa nam.  - Sử dụng những ô cửa sổ, đẩy ra nhiều hướng của sân khấu. 20 diễn viên múa nam với động tác hình thể mạnh mẽ, mang tính cháy bỏng.  - Giữa bài hát là sự kết hợp với ca sĩ và vũ công.	- Sự phát triển của đô thị và công nghệ sản xuất cà phê hiện đại  - Mapping, Những sân phơi cà phê, những công nhân khuân vác vào kho hàng, lên xe đi muôn nơi.

			- Cuối tác phẩm những ô cửa xếp lại tạo cảm giác như một quán cà phê lớn...	
--	--	--	---	--

3/0



**CHƯƠNG 3: NỒNG NÀN VÒNG TAY BÈ BẠN (25')**

Số TT	Thời gian-Lời dẫn- Nội dung tiết mục	Ý tưởng thực hiện	Lực lượng tham gia	Màn hình đặc tả LED, Mapping
	<p><u>21h05'</u></p> <p><b>MC1:</b> Đắc Lắc hôm nay mời bạn bè về đây để thưởng thức hương vị cà phê, văn hóa uống cà phê. Cà phê sẽ đưa bạn vào những câu chuyện, giải tỏa những muộn phiền, tìm lại những ký ức xưa, những cảm xúc sáng khoái.</p> <p><b>MC2:</b> Mỗi giọt cà phê tí tách là mỗi giọt chạm vào sâu thẳm tâm hồn, những tâm sự thầm kín trong tim, tạo nên những vần thơ, những giai điệu mơ hồ thông suốt, nồng nàn.</p> <p><b>MC1:</b> Buôn Ma Thuật ơi, mai chia tay với Lễ hội, nhưng hương vị của cà phê Ban Mê và những nét độc đáo của văn</p>	<p>- MC dẫn vừa xong</p> <p><i>Âm nhạc Cà phê Mê vào.</i></p> <p>- <i>Ánh sáng: Tổng sáng</i></p>		<p>- Sử dụng kỹ xảo 3D chạy chữ “Nồng nàn vòng tay bè bạn” trên nền hình ảnh màu sắc rực rỡ, ấm áp</p>

<p>hóa công chiêng Tây Nguyên sẽ còn đọng mãi trong tâm hồn, là nỗi nhớ, là dịp đến hẹn lại lên với vùng đất Tây Nguyên ấm áp tình người.</p> <p><b>MC1:</b> Chương 3 “Nồng nàn vòng tay bè bạn” với các tiết mục:</p> <p><b>MC2:</b> Cà phê Mê.</p> <p><b>MC1:</b> Chút tình Cao nguyên.</p> <p><b>MC2:</b> Buôn Ma Thuật đêm hội.</p> <p><b>MC1:</b> Liên khúc Tháng 3 Tây Nguyên - Còn thương nhau thì về Buôn Ma Thuật và Coda già bạn.</p> <p><b>MC2:</b></p> <p>Hẹn hò lúng liếng Cao Nguyên Cà phê Mê, nhớ đừng quên khi về. Chút tình câu đọi, câu chờ, Ủ men ký ức, nên giờ còn say!</p> <p><b>MC1:</b></p> <p>Buôn Ma Thuật - một chút duyên,</p>			
---	--	--	--

	<p>Đêm xoang mở hội ngả nghiêng đất trời,          Yêu nhau đâu chỉ bằng lời,          Lại lên-đến hẹn với người Ban Mê.</p> <p>(1')</p>			
11	<p><u>21h06'</u></p> <p><b>Cà phê Mê (5')</b></p> <p><b>Sáng tác:</b> Đức Trịnh.</p> <p><b>Biểu diễn:</b> Tùng Dương và dàn múa.</p>	<p>- Ánh sáng các màu đan xen, các loại đèn tia quét chuyển động tích cực, có lúc mờ hẳn, rồi sáng lên nhẹ để tạo hiệu ứng cho ca khúc.</p> <p>- Âm nhạc: Sâu lắng, nhẹ nhàng, có lúc kịch tính để sống lại ký ức một thời cà phê Mê</p>	<p>- Tùng Dương.</p> <p>- Múa đương đại – 30 diễn viên múa nữ trong những bộ váy nâu tạo cảm giác như những dòng cà phê.</p> <p>- Họ xuất hiện như dòng chảy, có khi quyện vào thành dòng chảy lớn.</p> <p>- Ngôn ngữ bay bổng, nhẹ nhàng</p>	<p>- Tùng giọt cà phê rơi sóng sánh bằng hình ảnh 3D.</p>

*29/1*

			như đưa người xem vào thế giới cà phê đầy hương sắc.	
12	<u>21h11'</u> <b>Múa: Chút tình Cao nguyên ( 6')</b> <b>Biên đạo:</b> NSND Hữu Từ	<i>- Ánh sáng: Lung linh, tổng các màu hồng tím nhạt tạo sự lãng mạn, có lúc rực sáng tổng như bày tỏ đồng cảm với âm nhạc</i>	- 50 diễn viên múa nam và so-lo nữ. - Những sợi dây thừng được kết lá cây, kết hợp với đạo diễn hình ảnh tạo một khung cảnh đại ngàn hùng vĩ.  - Sử dụng ngôn ngữ Ê-Đê, Ba-Na, M'Nông để phát triển kết hợp với ngôn ngữ đương đại tạo hơi thở mới	- Ánh lửa bập bùng bên Nhà sàn, già làng kể Khan và cảnh đại ngàn hùng vĩ.  - Mapping: Cảnh các thắng cảnh của Đắk Lắk.

		- Âm nhạc: Truyền cảm, mơn man, chất liệu cổ điển, pha với đương đại, gợi mở như tỏ bày, phảng phất chút Tây Nguyên.	trong cách thể hiện. - Màn này sẽ dùng 1 ngôi sao múa Solo cùng tập thể. - Tất cả tác phẩm nói lên tình yêu thiên nhiên, con người và những lễ hội được mùa.	
13	<u>21h17'</u>  <b>Buôn Ma Thuật đêm hội (5')</b>  <b>Sáng tác:</b> Nguyễn Cường  <b>Biểu diễn:</b> Phương Thanh và diễn viên múa.	- Ánh sáng rực rỡ, màu sắc như đêm hội.	- Phương Thanh và top ca nam Đoàn ca múa nhạc dân tộc Đắk Lắk. - 20 diễn viên múa nữ nhảy xoan, ngôn ngữ hiện đại như nhịp sống Buôn Ma	- Cảnh Lễ hội Buôn Ma Thuật (những con đường lớn, ngã 6 thành phố, những cảnh sinh hoạt về đêm ở Ban Mê)

		<p>- Âm nhạc: Phối chất liệu Tây Nguyên mới, tránh những Mô-tip quen tai.</p>	<p>Thuật.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tổng lực diễn viên tham gia.</li> <li>- Xuất hiện từ ít đến đông diễn viên để đẩy lên màn kết hoành tráng.</li> <li>- Tạo cảnh chia tay hẹn gặp lại</li> </ul>	
14	<p><u>21h22'</u></p> <p>Giã bạn Lễ hội Cà phê, Dùng dang câu hát, vãn về...(tà áo), ngập ngừng...(bước chân)</p> <p>Liên khúc: <b>Tháng 3 Tây nguyên</b> <b>Còn thương nhau thì về Buôn Ma</b> <b>Thuật ( 6')</b> Lời: Thân Như Thơ; Nhạc: Lê Lôì – Nguyễn Cường <b>Coda Giã bạn (2')</b></p>	<p>- Ánh sáng tổng, rực rỡ sắc màu đưa về kết ánh sáng như sao rơi, hồng hào một đêm hội.</p> <p>- Sáng tạo mới trong bài phối và cách hát để khai thác bài hát đã quen, nghe mới lạ, hấp dẫn</p>	<p>- Các ngôi sao, các nghệ sĩ và toàn bộ diễn viên bước ra tham gia (cả ca và múa) màn chào để kết chương trình biểu diễn Nghệ thuật Lễ Bé mạc.</p>	<p>- Lo go Lễ hội, Cảnh Lễ hội, hình ảnh Buôn Ma Thuật trong sự nghiệp phát triển, Cảnh vòng xoang bên chén rượu cần giã bạn.-</p> <p>- Mapping: cảnh</p>

	<p><b>MC1:</b></p> <p>Đêm Cao nguyên trong khói sương huyền hoặc, đêm già bạn đây lưu luyến ân tình, những hoạt động đầy ấn tượng trong những ngày qua của Lễ hội Cà phê Buôn Ma Thuật lần thứ 6 và Liên hoan văn hóa Cồng chiêng 2017 sẽ đi vào nỗi nhớ, sẽ là kỷ niệm đẹp của tất cả mọi người.</p> <p><b>MC2:</b></p> <p>Chia tay nhau nhưng tâm hồn ta vẫn mãi nơi này, trong lòng ta sẽ vang mãi những vòng xoang, những âm vang cồng chiêng bập bùng ánh lửa, nhớ mãi những giọt cà phê hương vị nồng nàn trong không gian huyền thoại Cao Nguyên - Đắc Lắc.</p>	<p>- Phần này Nhạc sĩ sáng tác trên nền âm nhạc Tây Nguyên - Lĩnh xướng và Vocal</p>		<p>đeo vòng tay kỷ niệm. Cảnh TP Ban Mê lúc gần lúc xa, rồi mờ xa.</p> <p>- Cảnh Kết Cô gái Tây Nguyên với nụ cười duyên dáng trên tay với cành cà phê trĩu hạt.</p> <p>- Mand hình kết: Logo lễ hội và dòng chữ "Buôn Ma Thuật hẹn ngày gặp lại".</p>
--	--	--	--	--

	<p><b>MC1+MC2:</b></p> <p><i>Khi ta ở chỉ là nơi đất ở.</i></p> <p><i>Khi ta đi đất bỗng hóa tâm hồn.</i></p> <p><i>(Thơ Chế Lan Viên)</i></p> <p><i>Buôn Ma Thuật ơi,</i></p> <p><i>Hẹn ngày gặp lại!</i></p> <p><b><u>Kết thúc vào lúc 21h30'</u></b></p>			
--	---	--	--	--

29/